

# Biblofestivo

Con il Patrocinio di:



Regione Lombardia  
Culture, Identità e Autonomie  
della Lombardia

dal 22 maggio  
al 14 giugno  
2015



si ringrazia



Tutte le iniziative  
sono gratuite

Con il contributo e nei Comuni di

-   
COMUNE  
DI ARCENE
-   
COMUNE  
DI AZZANO  
S. PAOLO
-   
COMUNE DI  
BOLTERE
-   
COMUNE DI  
BREMBATE
-   
COMUNE DI  
CISANO  
BERGAMASCO
-   
COMUNE DI  
COMUN  
NUOVO
-   
COMUNE DI  
CLURINO
-   
CITTÀ DI  
DALMINE
-   
COMUNE DI  
FLAGO
-   
COMUNE DI  
LALLIO
-   
COMUNE DI  
LEVATE
-   
COMUNE DI  
OSIO  
SORPA
-   
COMUNE DI  
OSIO SOTTO
-   
COMUNE DI  
PALADINA
-   
COMUNE DI  
STEZZANO
-   
COMUNE DI  
TREVIOLO
-   
COMUNE DI  
URGANIANO
-   
COMUNE DI  
VALBREMBO
-   
COMUNE DI  
VERELLO

# INFORMAZIONI SUL PROGRAMMA

<b>Comune</b>		<b>Telefono</b>	<b>e-mail</b>
<b>ARCENE</b>	Biblioteca	035 4193025	biblioteca@comune.arcene.bg.it
	Comune	035 4199211	
<b>AZZANO SAN PAOLO</b>	Biblioteca	035 532289	biblioteca@comuneazzanosanpaolo.gov.it
	Comune	035 532211	
<b>BOLTIERE</b>	Biblioteca	035 807277	biblioteca@comune.boltiere.bg.it
	Comune	035 806161	
<b>BREMBATE</b>	Biblioteca	035 4816050	biblioteca@comune.brembate.bg.it
	Comune	035 4816011	
<b>CISANO BERGAMASCO</b>	Biblioteca	035 4387805	biblioteca@comune.cisano.bg.it
	Comune	035 4387811	
<b>COMUN NUOVO</b>	Biblioteca	035 334112	biblioteca@comune.comunnuovo.bg.it
	Comune	035 595043	
<b>CURNO</b>	Biblioteca	035 603009	biblioteca@comune.curno.bg.it
	Comune	035 603000	
<b>DALMINE</b>	Biblioteca	035 6224840	biblioteca@comune.dalmine.bg.it
	Comune	035 6224711	
<b>FILAGO</b>	Biblioteca	035 4995370	biblioteca@comune.filago.bg.it
	Comune	035 4995311	
<b>LALLIO</b>	Biblioteca	035 692740	biblioteca@comune.lallio.bg.it
	Comune	035 2059011	
<b>LEVATE</b>	Biblioteca	035 594850	biblioteca@comune.levate.bg.it
	Comune	035 594143	
<b>OSIO SOPRA</b>	Biblioteca	035 505057	biblioteca@comune.osiosopra.bg.it
	Comune	035 500121	
<b>OSIO SOTTO</b>	Biblioteca	035 807378	info@bibliotecaosiosotto.it
	Comune	035 4823232	
<b>PALADINA</b>	Biblioteca	035 637100	biblioteca@comune.paladina.bg.it
	Comune	035 6313011	
<b>STEZZANO</b>	Biblioteca	035 4545362	biblioteca@comune.stezzano.bg.it
	Comune	035 4545315	
<b>TREVIOLLO</b>	Biblioteca	035 69 39 16	biblioteca@comune.treviolo.bg.it
	Comune	035 2059111	
<b>URGNANO</b>	Biblioteca	035 898250	biblioteca@urgnano.eu
	Comune	035 4871511	
<b>VALBREMBO</b>	Biblioteca	035 4378050	biblioteca@comune.valbrembo.bg.it
	Comune	035 527068	
<b>VERDELLO</b>	Biblioteca	035 870234	biblioteca@comune.verdello.bg.it
	Comune	035 870034	
<b>SISTEMA BIBLIOTECARIO</b>		035 6224847	sistema@sbi.areadalmine.bg.it

Eventuali cambiamenti di programma sono indipendenti dalla volontà della Direzione Artistica di Biblofestival.

## È ancora Biblofestival: sogni e realtà resistono...

Sono passati quattordici anni dalla prima edizione di Biblofestival. Quattordici anni di magia, di storie e colori, di festa e di stupore.

E noi, instancabili, continuiamo a immaginare una magia possibile: trasformare le nostre piccole città (quest'anno saranno ben 19) in una grande Città delle Fiabe e popolarla di personaggi fantastici e di suggestioni.

Continuiamo a pensare che i bambini, i ragazzi e le loro famiglie possano riappropriarsi di un immenso giacimento di meraviglie fatto di racconti, storie, luci, colori e immaginari che Biblofestival ha sempre portato con sé, mescolato e offerto al pubblico.

Da questa edizione abbiamo un nuovo compagno di viaggio, il Sistema Bibliotecario Area Nord Ovest di Ponte San Pietro, che con il Sistema Intercomunale dell'Area di Dalmine ha organizzato e condiviso la programmazione.

Addentriamoci insieme, quindi, anche quest'anno nel regno universale della fantasia e dell'immaginazione, vivendo le emozioni dei sogni dei nostri bimbi in spazi quotidiani che – per effetto dell'incantesimo di Biblofestival – si trasformano per quindici giorni in luoghi dove prodigio e normalità si intrecciano fino a disciogliersi l'uno nell'altro, dove la magia fiabesca di Biblofestival diventa l'invisibile essenza delle cose.

Lo sguardo dei bambini e delle bambine restituisce infatti una visione del proprio paese non solo a loro dimensione, ma offre una idea di comunità in cui soggetti diversi – per generazione, genere, cultura - si confrontano, affermando l'idea di educazione come dialogo, come rete di dialoghi, per costruire conoscenza, per favorire ascolto ed attenzione all'altro – adulto e bambino – al suo pensiero, alla sua esperienza, al suo desiderio di essere "incosciente".

Un incessante succedersi di eventi – narrazioni, percorsi teatrali, animazioni di piazza, incontri con autori, le notti in biblioteca, i coloratissimi giochi dei ludobus – caratterizzeranno le giornate, che saranno concluse con spettacoli di artisti di strada tra i più importanti d'Europa. E ancora, la sera, spettacoli di teatro-ragazzi tra i più significativi del panorama nazionale.

Il nostro filo conduttore rimane sempre lo stesso: pensare alle bambine e ai bambini, alle ragazze e ai ragazzi, ai loro sogni, alla loro immaginazione, alla loro creatività, al loro desiderio di libertà, sogno e lieta follia tipici dell'infanzia.

Vi aspettiamo numerosi insieme ai vostri papà, mamme, fratelli..., insomma tutti...

Evviva Biblofestival!

**Paolo Cavalieri**

Il Presidente

del Sistema Bibliotecario Intercomunale  
dell'Area di Dalmine

**Valerio Achille Baraldi**

Il Presidente

del Sistema Bibliotecario  
Area Nord Ovest Ponte San Pietro

**La Direzione**

**Artistica**

<b>Laboratori Ludici</b>	pag. 4
<b>Spettacoli di animazione Teatrale</b>	pag. 7
<b>Spettacoli di Narrazione</b>	pag. 8
<b>Storie e Racconti</b>	pag. 9
<b>Autori</b>	pag. 14
<b>Spettacoli teatrali</b>	pag. 17
<b>Teatro di Strada</b>	pag. 20

**Informazioni nelle rispettive biblioteche  
e sui siti web:  
[www.biblofestival.it](http://www.biblofestival.it)  
[www.biblioteche.provincia.bergamo.it](http://www.biblioteche.provincia.bergamo.it)**

**Dirizione Artistica:**

Paola Ferrario, Anna Ferrari, Eraldo Maffioletti

**Illustrazioni:** Margit Kröss **Progetto Grafico:** La Solidarietà

# IL Ludobus "Giochingiro"

"GIOCHINGIRO" della Cooperativa Sociale ALCHIMIA è un furgone carico di giochi, che offre a tutti, piccoli e grandi, la possibilità di giocare: una vera e propria ludoteca itinerante, gestita da animatori professionisti, per restituire spazio e tempo al gioco. LUDOBUS GIOCHINGIRO consente di interagire con i giochi in modo creativo, personale ed originale permettendo di fare un'esperienza ludica completa. Fra i giochi a disposizione di LUDOBUS GIOCHINGIRO, costruiti in proprio su progetti originali o riprendendo la tradizione italiana ed europea, troverete: giochi di legno, giochi motori, da tavolo, di equilibrio, di mira e di lancio, grandi giochi...!

LUDOBUS GIOCHINGIRO fa parte dell'Associazione Italiana dei Ludobus e delle Ludoteche (ALI per Giocare), riconosciuta a livello nazionale e internazionale, impegnata nell'affermazione del diritto al gioco e della cittadinanza attiva. Inoltre ha avuto l'importante patrocinio della Provincia di Bergamo.

La Cooperativa Sociale Alchimia è attiva dal 1986 sul territorio di Bergamo e provincia nel promuovere il benessere e l'inclusione sociale di individui e gruppi, valorizzandone potenzialità e risorse. Le persone con cui e per cui lavorano sono bambini, ragazzi, famiglie e disabili che incontrano in progetti e servizi aggregativi ed educativi. Alchimia, attingendo dall'esperienza della Cooperativa Sociale L.I.N.U.S. con cui si è fusa a dicembre 2013, promuove la cultura del gioco di qualità sia come momento di coesione delle comunità che come opportunità per le famiglie ed i gruppi di scoprire modi intelligenti e creativi per stare insieme.

[www.coopalchimia.it](http://www.coopalchimia.it)

## **Dove e quando:**

Osio Sotto il 24 maggio dalle 14.30 alle 17.00

Azzano San Paolo il 30 maggio dalle 15.30 alle 18.00

Verdello il 2 giugno dalle 14.30 alle 17.00

Filago il 6 giugno dalle 15.30 alle 18.00

Dalmine il 7 giugno dalle 14.30 alle 17.00

Brembate il 14 giugno dalle 14.30 alle 17.00

E ancora la sera, dalle 20.00 alle 21.30 a:

Paladina il 23 maggio,

a Stezzano il 30 maggio,

Curno il 5 giugno,

Arcene il 13 giugno



# La Strada dell'Orto

**PERCORSO TEATRALE ITINERANTE a cura del Teatro del Buratto di Milano**

*PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA IN BIBLIOTECA PER I BAMBINI E LE BAMBINE DAI 5 AI 10 ANNI*

**LA STRADA DELL'ORTO**, E' un percorso teatrale itinerante, rivolto a bambini e famiglie, che muove il pubblico tra installazioni artistiche a tema botanico, narrazioni e sorprese teatrali.

Si pone come obiettivo primario quello di mettere in relazione i bambini e le famiglie con il cibo e suggerire un più attento comportamento verso l'ambiente e una "cultura dell'alimentazione".

All'interno di un originale percorso/spettacolo ambientato, si giocherà con mille suggestioni, tratte da un repertorio favolistico e narrativo a tema botanico e agronomico che inviterà a conoscere i "segreti dell'orto e della cucina", intesi anche come luoghi simbolici, ricchi di stimoli importanti legati al passaggio del tempo, al "prendersi cura", alla crescita e al maturare, ma anche spazi magici legati al mondo delle fiabe e ai racconti.

La proposta, ideata e allestita dal **Teatro del Buratto**, ha già trovato una precedente collocazione all'interno delle molteplici iniziative del progetto **ORTOCIRCUITO**, iniziativa della **Direz. Gen. Agricoltura di Regione Lombardia**, in collaborazione con **Agrimercati e Milano Ristorazione**.

**Dove:** Osio Sotto - Verdello - Dalmine - Brembate

**Quando:** nei giorni 24 maggio; 2-7-14 giugno ore 15.

E ancora ad Azzano San Paolo il 30 maggio e Filago il 6 giugno ore 15.30



# La Grotta Fantastica

È una grandissima grotta gonfiabile realizzata dal Gruppo Speleologico Valle Imagna. Un divertente gioco dove i bambini proveranno l'impatto col buio e con cunicoli di varie lunghezze, come in una vera grotta. I piccoli esploratori, muniti di casco con luce, potranno sperimentare l'emozione della scoperta del buio e della cavità. Un primo approccio per una futura esperienza del mondo ipogeo.

**IL GRUPPO SPELEOLOGICO** Valle Imagna C.A.I. - S.S.I. è nato in valle Imagna nel 1996, grazie a Piero Cattaneo e Damiano Frosio, iniziando così l'avventura speleologica alla scoperta delle grotte e di cavità naturali della Valle Imagna e non solo. Dopo anni di intensa attività esplorativa e didattica, anche in collaborazione con gruppi speleologici internazionali, oggi il gruppo, grazie anche ai nuovi inserimenti di giovani, si fa onore con nuove attività non solo esplorative ma anche culturali e ambientali, riappropriandosi delle peculiarità del proprio territorio.  
www.gsvi.it – mail:info@gsvi.it

**Dove:** Osio Sopra 31 maggio - Levate 12 giugno - Lallio 14 giugno dalle 20 alle 21.30.

## Laboratorio ludico a cura di "FONDAZIONE DALMINE"

### Ricomponi la Storia

Un laboratorio ludico alla scoperta della storia attraverso la fotografia. Dall'archivio di TenarisDalmine tante immagini in bianco e nero da ricomporre in puzzle, raccontare e colorare...

**Dove:** Dalmine

**Quando:** domenica 7 giugno dalle 14.30



### Spazio Libreria

Uno spazio "colorato", a cura della libreria "I libri di Mauro", si incontrerà in alcuni luoghi di Biblofestival. Troverete i libri degli autori che hanno partecipato a Biblofestival nelle edizioni precedenti e di quelli che saranno presenti quest'anno.

Potrete così avvicinarvi al mondo della lettura, in compagnia e in modo divertente, per passare un pomeriggio diverso, portandovi a casa un libro ricordo della bella giornata di Biblofestival!



# Bolle d'aria

## **Compagnia Teatrale Ruinart Artisti Associati di Firenze**

Spettacolo/animazione tutto giocato con l'aria, creato esclusivamente per spazi all'aperto. Prevede la partecipazione diretta dei ragazzi e dei loro genitori. Può invadere un parco, una piazza e anche una spiaggia!! Un'animazione teatrale di forte impatto che fa entrare il pubblico d'ogni età in una sarabanda di sorprendenti giochi con giganteschi e leggeri giocattoli ad aria: la bolla che cammina, gli spaghetti volanti, i serpenti da cavalcare e le bolle vaganti che liberano da ogni resistenza anche i più timorosi. La voglia di giocare diventa così forte che anche la strega Carabina preferisce smettere di mostrarsi come al solito cattiva e lasciarsi andare al ritmo della musica. La festa si chiude quando dal cielo si vedrà cadere la neve colorata...

**Dove:** Ugnano

**Quando:** venerdì 22 maggio ore 21

**Dove:** Cisano Bergamasco

**Quando:** venerdì 29 maggio ore 21

# Storia di una Piccola Guerra

## **Compagnia Teatrale Ruinart Artisti Associati di Firenze**

E' la storia di un conflitto, una piccola guerra fra gli animali che abitano uno stagno e il popolo delle tartarughe, decise a impadronirsi del loro territorio. Storia antica quanto il mondo, ma più che mai attuale, ripetuta infinite volte anche nelle più piccole azioni della vita quotidiana. Dai compagni di scuola che fanno a gomitate per mantenere la propria metà di banco, al vicino accoltellato per trenta centimetri di orto, fino ai conflitti più grandi, di intere popolazioni, che si perpetuano per anni. Azioni di aggressione e reazione degli aggrediti fino a un crescendo senza speranza, che alla fine trova l'unica possibile via d'uscita: la pacifica convivenza tra i due popoli.

**Dove:** Valbrembo

**Quando:** domenica 24 maggio ore 21

**Dove:** Boltiere

**Quando:** domenica 7 giugno ore 21

## **Compagnia Teatrale Ruinart Artisti Associati di Firenze**

La Compagnia, diretta da Gaetano Carducci, si costituisce nell'89.

Le produzioni dei primi anni, orientate soprattutto verso la contaminazione dei diversi linguaggi espressivi, diventano luogo di scambio e approfondimento formativo, acquisizione di tecniche e pratica del lavoro teatrale. Dal 1993, mentre emerge un naturale orientamento verso il mondo dell'infanzia, si sviluppano, insieme all'attore, le diverse possibilità interattive col teatro di figura, anche in forme meno usuali e talvolta di nuova concezione. Le produzioni per il teatro ragazzi con l'utilizzo della tecnica mista di attori, pupazzi animati e personaggi gonfiabili è una specificità della compagnia. La ricerca e la sperimentazione combinata dei tre linguaggi espressivi ci porta verso soluzioni sceniche sempre più raffinate e originali.



## “Un treno ci Perché” *di e con Ferruccio Filipazzi*

Ho voluto riaccostarmi alle modalità semplici e immediate del teatro; una sorta di iniziazione che, partendo dai perché, perché, perché dei piccoli, sappia mostrare come dal gioco di tutti i giorni si possa giungere al racconto, alla rappresentazione, al teatro; dal gioco dei piccoli a quello degli adulti, in un percorso circolare che il teatro può trasformare in esperienza.

Un padre ed il suo piccolo stanno giocando con un trenino. Il padre è sommerso da tanti perché del suo bambino. Un po' negandosi, un po' stando al gioco affiora il ricordo di Rocco, amico d'infanzia e del suo papà ferroviere.

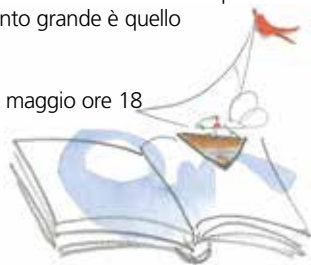
Un papà ferroviere, forse capotreno, che aveva sempre voglia di regalare storie a grandi e piccini. Il paese di Rocco erano poche case tra un pascolo e un campo di grano: la scuola, la chiesa, la piccola piazza e la stazione. Tutta la vita era lì.

E così la sera, prima di andare a letto, ci si trovava tutti insieme con le famiglie a commentare la giornata, quello che era successo, ... a volte le sere erano più speciali quando arrivava il papà di Rocco, che era l'unico abitante di quel paese che viaggiando in treno, vedeva un mondo agli altri sconosciuto. E lui era in grado di rispondere a domande e curiosità di tutti, grandi e piccoli. Ma il momento più speciale per Rocco arrivava quando, entrato a letto, il papà era tutto per lui.....

**Ferruccio Filipazzi** Ha letto fiabe per i piccolini delle scuole materne e per i bimbi delle elementari. Ha raccontato le ansie e le delusioni che accompagnano le giovani vite verso il mondo adulto. Ha narrato pagine familiari per figli, fratelli, genitori, nonni. Ha descritto storie di viaggi, di guerre, di città, di periferie. Da allora non ha più smesso. “Perché se grande è il piacere di ascoltare, altrettanto grande è quello di leggere e raccontare!”

**Dove:** Azzano San Paolo

**Quando:** sabato 30 maggio ore 18



## “AcQua bella acQua ChiarA” *di e con Claudia Facchini*

Nessuno conosce l'acqua come Pepita, la lavandaia. Pepita racconta le storie e i segreti dell'acqua, delle creature che si nascondono lungo le sue sponde, tra le sue onde. Racconta del tempo lontano in cui si lavavano i panni nei torrenti, si attingeva acqua dai pozzi nelle corti per cucinare: era acqua buona, limpida; e racconta di oggi, dell'acqua maltrattata, sprecata.

**Claudia Facchini**, attrice, cantante, insegnante di teatro e canto, coordinatrice e regista di laboratori teatrali nelle scuole primarie e secondarie. Ma anche musicoterapista. E medico. Allieva di Gianni Bissaca, ha poi frequentato la scuola di recitazione di Quelli di Grock a Milano, e seguito alcuni seminari teatrali di Danio Manfredini. Ha lavorato in numerosi spettacoli di Assemblea Teatro di Torino, di Teatro i, MOM, Itacateatro e Trapezisti Danzerini di Milano, Pantakin di Venezia. Impegnata in numerosi progetti di narrazione, tiene corsi di recitazione, lettura e canto per giovani e adulti. Tiene laboratori teatrali con bambini e ragazzi delle scuole elementari e medie inferiori.

**Dove:** Filago

**Quando:** sabato 6 giugno ore 18



# “Un Picnic Di fiabe” *con il Teatro del Buratto*

Due narratori, con un cesto da picnic da cui estraggono elementi per una merenda... di racconti inerenti sempre la favolistica incentrata sul cibo e le sue interpretazioni e simbologie per comporre una sorta di menu di fiabe da alternare nei diversi incontri. Quattro incontri:

## • **Osio Sotto - “MOSTRI LUPI e PRINCIPESSA”:**

- **Zuppa di sasso:** una fiaba sulle relazioni umane, sulla generosità e sull'importanza della condivisione.
- **Carne arrostita (da Giufà fa il giudice):** Un giorno un oste vuole far pagare ad un poveraccio il profumo del suo arrosto: ecco come si risponde con l'intelligenza ad un'ingiustizia bella e buona.
- **Principessa Melina:** Un principe che non si decide a sposarsi, un giorno sente cantare e scopre che il suono arriva da una delle mele del suo albero dentro cui è racchiusa una bellissima principessa.
- **Il mostro delle ciambelle:** Sapete perchè le ciambelle hanno il buco? I pasticceri di tutto il mondo sono dovuti scendere a compromessi con un mostro goloso che si mangiava tutti i dolci. Chissà che gusto avrebbero le ciambelle con il buco.

## • **Verdello - “I CLASSICI”:**

- **Il riso e le bacchette:** Per i cinesi, qual è la differenza tra paradiso e inferno? Breve fiaba sull'importanza dell'altruismo e della condivisione.
- **Chichibio e la gru:** Una divertente storia di un cuoco un po' furfante che dopo aver rubato la coscia di una gru trova il modo di non farsi “conciare per le feste”
- **Miele (o La regina delle api):** Una fiaba che insegna il rispetto per la natura e degli animali. Dei tre principi sarà proprio il più Grullo quello che alla fine avrà la meglio, perchè egli si rifiuta di schiacciare le povere formiche, o di uccidere le povere api. Saranno proprio gli stessi animali che lui ha rispettato, ad aiutarlo nel superare le tre prove che lo aspettano.
- **La torta in cielo:** Un giorno in cielo appare una misteriosa torta volante. Ma come è potuta crescere una torta così? Dentro la torta c'è il figlio di un costruttore di armi che ha trasformato la super-bomba in una super-torta riempiendo di pasticcini il macchinario bellico anzichè di munizioni.

## • **Dalmine - “UN MONDO DI CIBO”:**

- **La pappa dolce:** Una fiaba sul senso della misura e sull'importanza del controllo dei propri talenti
- **L'albero magico delle pere:** fiaba afgana sulla generosità e condivisione. Un mendicante aiutato dalla donna più povera con il suo ultimo soldo del paese si rivela essere in possesso di preziosi semi magici
- **Mangerei volentieri un bambino.** Un piccolo cocodrillo stanco delle solite banane vorrebbe “mangiarsi un bambino”... ma c'è ancora tempo prima di diventare davvero grandi.
- **Mi piace il cioccolato:** un libro che si sofferma molto sulle caratteristiche di quello che viene chiamato “l'oro dei Maya”: un dolce che consola nelle situazioni difficili ma anche un elemento che accomuna. Se ti piace il cioccolato... cerca di capire da dove viene.

Storie e Racconti

# Storie e Racconti

- **Brembate - "CIBI STRANI":**

- **Brodo di stecchino:** Tre topoline cercano di scoprire come si fa a fare il brodo di stecchino. Le prime tre si inventano le avventure più strane, mentre la terza usa l'ingegno e si aggiudica il premio del re.
- **La lisca magica:** Storia di una principessa a cui un giorno una fata regala una lisca magica con cui potrà chiedere qualunque cosa desideri. Basta che lo faccia nel momento giusto. Ma qual è il momento giusto?
- **Arrosto fatato:** Se marito e moglie potessero avere a disposizione tre desideri che cosa chiederebbero? Bisogna stare attenti a quel che si desidera, perchè a volte è meglio avere meno voglie e imparare a prendere le cose come vengono.
- **Le carote del signor Coniglio (o Buon appetito signor Coniglio):** "Cosa c'è per cena? Caroteeeee? Ma uffa! Sempre carote??" Questi i pensieri del Signor Coniglio di fronte all'ennesimo piatto di carote che, saranno anche buone, ma ormai lo hanno stufato. Così il Signor Coniglio esce per andare a vedere se i suoi vicini hanno un menu più appetibile del suo. Così scopre che gli animali hanno una dieta molto diversa dalla sua. Ad un certo punto incrocia la volpe che gli svela che sono proprio i conigli il suo cibo preferito. Il Signor Coniglio scappa a gambe levate, ma la volpe riesce comunque a mordergli le orecchie. Appena di nuovo al sicuro nella sua casetta il Signor Coniglio si prepara un bel pentolone di carote.

**Dove:** Osio Sotto - Verdello - Dalmine - Brembate

**Quando:** i giorni 24 maggio; 2-7-14 giugno ore 17.15



# “In Pigiama tra i libri” a cura del Teatro del Buratto Milano

## **Gioco Teatrale, narrazioni, filmati**

*(Prenotazione obbligatoria, fino ad esaurimento posti)*

Cosa succede nel buio di una biblioteca quando il portone si chiude: i libri... dormono? Sprovveduti guardiani notturni sono incaricati di vegliare nella notte sui tanti preziosi libri di una biblioteca... niente di più facile, pensano loro, ma...

... se nella notte stellata dai libri escono strane figure, ombre “buone” o cattive presenze nei muri, immagini, buffi personaggi: insomma spezzoni di storie che si mescolano tra loro costruendo nuovi insoliti percorsi tra libri e scaffali?

Questo è quello che potremo scoprire, vedere, sentire in questo nuovo allestimento del teatro del Buratto realizzato appositamente per questa edizione di Biblofestival, riprendendo la felice tradizione proseguita per anni in collaborazione con il Sistema Bibliotecario di Dalmine per la promozione della lettura e del libro per l'infanzia. Questo percorso si snoda tra gioco teatrale e narrazione, arricchito da immagini proiettate e brevi filmati che si alterneranno alle apparizioni di sagome, oggetti e ombre e ai racconti degli attori / custodi. Un piccolo suggestivo viaggio tra le pagine di noti Autori di oggi e di ieri: spaziando liberamente dal Teatro delle Ombre di Ofelia di Ende fino ai racconti del cielo stellato, visto con gli occhi di Mario Lodi bambino: ci muoveremo tra inquietanti figure mitologiche uscite da vecchi incunaboli dei racconti di Calvino o accompagnati dal divertente e rassicurante Omino dei sogni delle strofe di Rodari, o resi inquieti dalla presenza di lupi nei muri evocati da Gaiman, per partire infine verso le fantastiche Terre del Moro sopra un letto che diventa un veliero, come nelle poesie di Stevenson.

Molte altre citazioni rimandi e suggestioni si potranno intrecciare in questa esperienza da fare tutti insieme, bambini e genitori, magari tenendoci la mano nei momenti più “bui” portando però tutti una piccola pila per illuminare le nostre letture, sempre accompagnati dai guardiani - narratori, pasticcioni e un po' magici, in questa singolare esperienza di lettori nella notte.

**Dove:** Comun Nuovo

**Quando:** lunedì 1 giugno ore 21

**Dove:** Treviolo

**Quando:** sabato 6 giugno ore 22

**Teatro del Buratto** nato nel 1975, ha da sempre orientato la produzione con un'attenzione particolare al momento musicale, all'aspetto pittorico, grafico e di immagine, nella direzione di un “teatro totale”, dove alle consuete tecniche d'attore, che fanno uso di linguaggi verbali e gestuali, si accompagna una ricerca nel teatro d'animazione (pupazzi, oggetti, forme) secondo le tecniche più diverse: teatro su nero, pupazzo indossato, ecc. Gli spettacoli di teatro su nero, terreno storico di ricerca artistica della compagnia, privi di testo e ricchi di quadri scenici, consentono allo spettatore una lettura attraverso immagini, forme, oggetti, suoni e per queste caratteristiche trovano nel mercato estero un largo interesse. Tra le tournée all'estero ricordiamo i numerosi festival internazionali: Parigi, Neerpelt, Bruxelles, Francoforte, Colonia, Bilbao, Madrid, Cordoba, Festival Internacional Cervantino, Messico - Festival Internacional de Teatro de Cordoba e 'Italiana 92' (Argentina), Portogallo, Belgio, Francia, Austria, Grecia, Repubblica Ceca. Gli spettacoli sono rappresentati a Milano, in tournée su tutto il territorio nazionale e all'estero.

Il repertorio più recente: “La lavagna fantastica”, “E' pronto! A tavola.”, “Il mio papà è Ulisse”, di Renata Coluccini; del 2009/10 sono le produzioni per l'infanzia “Seme di mela” di Aurelia Pini e “Cipi e Bandiera, sotto il cielo che si muove” di Franco Spadavecchia e Mario Lodi e “Non aver paura”, di Renata Coluccini e Mario Bianchi. Della stagione 2012/13 sono le produzioni per bambini “Piccolo. L'ultimo albero” di Aurelia Pini; “Pescatori di Stelle” di Renata Coluccini e “L'arca parte alle otto” di Ulrich Hub, regia di Renata Coluccini. Il progetto produttivo per l'infanzia “Lungo il sentiero delle storie” curato e portato in scena da Aurelia Pini, apre in modo organico nuovi orizzonti alla circuitazione degli spettacoli per l'infanzia anche in luoghi non teatrali. Qualificato fino a qui come Teatro Stabile di Innovazione, il Teatro del Buratto è riconosciuto e sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dalla Regione Lombardia, dalla Provincia e dal Comune di Milano, in un rapporto istituzionale di reciproca collaborazione.



# RIGAMONTI

è

...dal 1961



## TRONY DALMINE

GLI ELETTRODOMESTICI NON SONO TUTTI UGUALI!  
NOI TI AIUTIAMO A SCEGLIERLI

**Consegna questo COUPON  
subito per TE uno SCONTO del 10%\***

\* Sconto valido su tutti i prodotti tranne quelli in offerta, servizi e ricariche telefoniche. Da utilizzare entro il 4 giugno 2015.

• TV • VIDEO • HI-FI • COMPUTER • TELEFONIA • FOTOGRAFIA •



# LO STAFF A TUA DISPOSIZIONE



DALMINE - Via provinciale 29/a

Tel 035 56.13.72

[www.rigamontidalmine.it](http://www.rigamontidalmine.it)

[promo@rigamontidalmine.it](mailto:promo@rigamontidalmine.it)



## i nostri servizi per **TE**

QUI TROVI UN'ASSISTENZA VERAMENTE SU MISURA!

Rigamonti ti offre un'assistenza per ogni tua necessità, a tua disposizione l'accoglienza in negozio, la consegna ed il montaggio, i finanziamenti, le offerte e tutto quello che può servire per aiutarti nei tuoi acquisti.



# Autori Antonia Ferrar

Nato nel 1960, vive e lavora a Brescia. Dopo un'importante esperienza nel cinema d'animazione, come illustratore, collabora con numerose case editrici soprattutto nell'ambito dell'editoria per ragazzi. Diversi libri da lui illustrati sono stati pubblicati in Francia, Spagna, Brasile, Stati Uniti e Giappone. E' stato premiato in numerose manifestazioni d'illustrazione e di grafica umoristica. Far sorridere è l'obiettivo principale del suo lavoro. Collaboratore da parecchi anni di Smemoranda, nel 2007 ha vinto il premio Andersen come miglior illustratore italiano per ragazzi.

Il suo è un disegno naturalmente brioso e arioso, amabile e sorridente. Semplice verrebbe da dire, in prima battuta. Ma così non è, poiché la sua semplicità è un'arte della sintesi che lo porta ad esaltare la capacità narrativa del suo segno. Un segno elegante e veloce, sicuro e nervoso quanto basta. Un segno incisivo se occorre, capace di accordarsi ai bianchi e neri del tascabile o alle delicatezze tonali del colore dove preferisce esercitarsi con una tecnica mista che accoppia la china e il collage su carta, il gessetto e l'acetato.

**Dove:** Azzano San Paolo

**Quando:** sabato 30 maggio ore 17.00

## Henriette Bichonniel

È nata a Clermont-Ferrand in Francia. Diplomata in Lingue e Letteratura Moderna, si dedica al giornalismo, e in particolare tiene una rubrica dedicata alla critica teatrale per l'infanzia. Comincia a scrivere libri per bambini nel 1969. Oggi, Henriette Bichonniel, è una famosa autrice di libri per l'infanzia. Tra i tanti ricordiamo: Il mostro peloso, Pizzicami, pizzicamè e la strega, Storie da ridere e Il ritorno del mostro peloso. Henriette ha un figlio, Victor, il quale è sempre stato per lei una fonte di ispirazione. Se Henriette Bichonniel ha inventato le storie del mostro peloso e della principessa, è anche merito di Victor, il quale si diverte ad aggiungere qualche "pelo" a tutte le parole che sentiva.

**Dove:** Osio Sotto

**Quando:** domenica 24 maggio 2015 ore 16.30

## Fulvia Degl'Innocenti

Nata a La Spezia nel 1966, vive a Milano, città in cui si è trasferita dopo la laurea in Pedagogia, per frequentare la scuola di giornalismo dell'università Cattolica. Il suo primissimo lavoro è stata la stesura di quattro libretti delle vacanze per i bambini delle elementari. Poi sono cominciate le collaborazioni giornalistiche (Corriere della sera, la Rai, Il Giorno, L'Avenire, Famiglia Cristiana, Focus...), che ha portato avanti insieme al lavoro di insegnante di ruolo alle elementari. Dal 1994 ha lasciato i "banchi" di scuola per approdare alla redazione del settimanale per ragazzi il Giornalino, dove lavora tuttora. La sua vita trascorre immersa nelle parole, soprattutto in quelle rivolte ai bambini e ai ragazzi. Scrive articoli e risponde alle domande dei ragazzi, scrive fiabe e romanzi, molte di queste storie sono state tradotte all'estero. Dal 2004 dirige la collana di narrativa "Il parco delle storie (Edizioni Paoline)"; così, oltre che a fare la cantastorie delle sue fiabe, si diverte ad andare a scovare anche le storie degli altri, e a rivestirle di disegni, trovando per ognuna di esse lo stile e l'illustratore più adatto. Infine, quando gli impegni di giornalista, scrittrice, mamma (di due bambini) glielo permettono, incontra i bambini e i ragazzi: nelle biblioteche, nelle librerie, nelle scuole, nei festival... e anche a "La Grande Fabbrica delle Parole!".



**Dove:** Brembate

**Quando:** domenica 14 giugno ore 16.30



## Silvia Bonanni

E' nata a Milano, dove vive e lavora. Dopo il diploma all'Accademia di Belle Arti di Brera, ha studiato fotografia alla Bauer di Milano e incominciato a sperimentare diversi linguaggi, prendendo parte, tra l'altro, ai corsi estivi della Scuola Internazionale di illustrazione di Sarnede.

Le piace sperimentare e, anche per questo, lavora in diversi ambiti: dai periodici femminili e per ragazzi, all'editoria scolastica e per l'infanzia, dal settore didattico all'industria dei giochi e dei giocattoli. Negli anni ha illustrato articoli con collage e assemblaggi per diversi periodici femminili ed ha partecipato alla realizzazione di alcune antologie. Ha collaborato inoltre con alcuni periodici per ragazzi, come Milo, Ciao Amici e Pico. L'esordio nell'editoria per l'infanzia è del 2006: "Che cosa ci vuole" (Emme Edizioni), albo inserito in una collana dedicata a Gianni Rodari (Premio Andersen 2007 come miglior collana di narrativa ). E' stata selezionata a diversi concorsi e ha esposto in collettive di illustrazione, pittura e fotografia. Una sua personale mostra itinerante ha girato nelle biblioteche del sistema Milano Est, toccando diverse località della Provincia di Milano. Da oltre dieci anni promuove l'educazione all'immagine e i libri per l'infanzia conducendo, con particolare attenzione ai temi del riciclo e del consumo consapevole, laboratori espressivi in scuole, musei e biblioteche. "Un elefante nascosto nella felpa" è il titolo che Giovanna Zoboli, raffinata scrittrice ed editrice, ha dato ad una sua intervista sul blog della casa editrice Topipittori.

**Dove:** Verdello

**Quando:** martedì 2 giugno ore 16.30

## Emanuela Nava

È nata a Milano, dove vive e lavora. Ha fatto l'attrice, la copywriter, la sceneggiatrice tv. Ha pubblicato libri per ragazzi e ha lavorato nell'equipe dell'Albero Azzurro, il programma tv della Rai per i più piccoli. Ama viaggiare, è stata in Africa, in India, negli Emirati Arabi e racconta d'aver conosciuto una vera sceicca, d'aver pranzato a casa sua e di essersi purificata con l'incenso. In Giordania è vissuta in una tenda beduina, nello Yemen ha ballato la danza del coltello. Con suo figlio Khurshid ha scritto e firmato un libro di storie indiane. I suoi libri parlano delle cose che ama, affrontano temi importanti con mano leggera, snodano storie di fraternità, di scoperta di altre culture, di ciò che veramente vale nella vita.

"Sognare è importante. È la suprema libertà di pensare, è la bellezza dell'immaginare, è la voglia di cambiare, è il senso pieno dell'ideazione, è il progetto, è il destino preso nelle proprie mani".

**Dove:** Filago

**Quando:** sabato 6 giugno ore 17.00



# Fabrizio Silei

È nato a Firenze. Diplomato all'Istituto d'arte e laureato in Scienze Politiche, ha lavorato per anni come sociologo presso diversi istituti di ricerca dedicandosi soprattutto alle tematiche dell'identità e della memoria. Scrittore e artista, esperto di comunicazione sociale, ricercatore di storie e vicende umane, tiene laboratori di scrittura autobiografica come cura di sé e di scrittura creativa, laboratori per ragazzi e bambini e corsi per insegnanti sulla didattica della creatività.

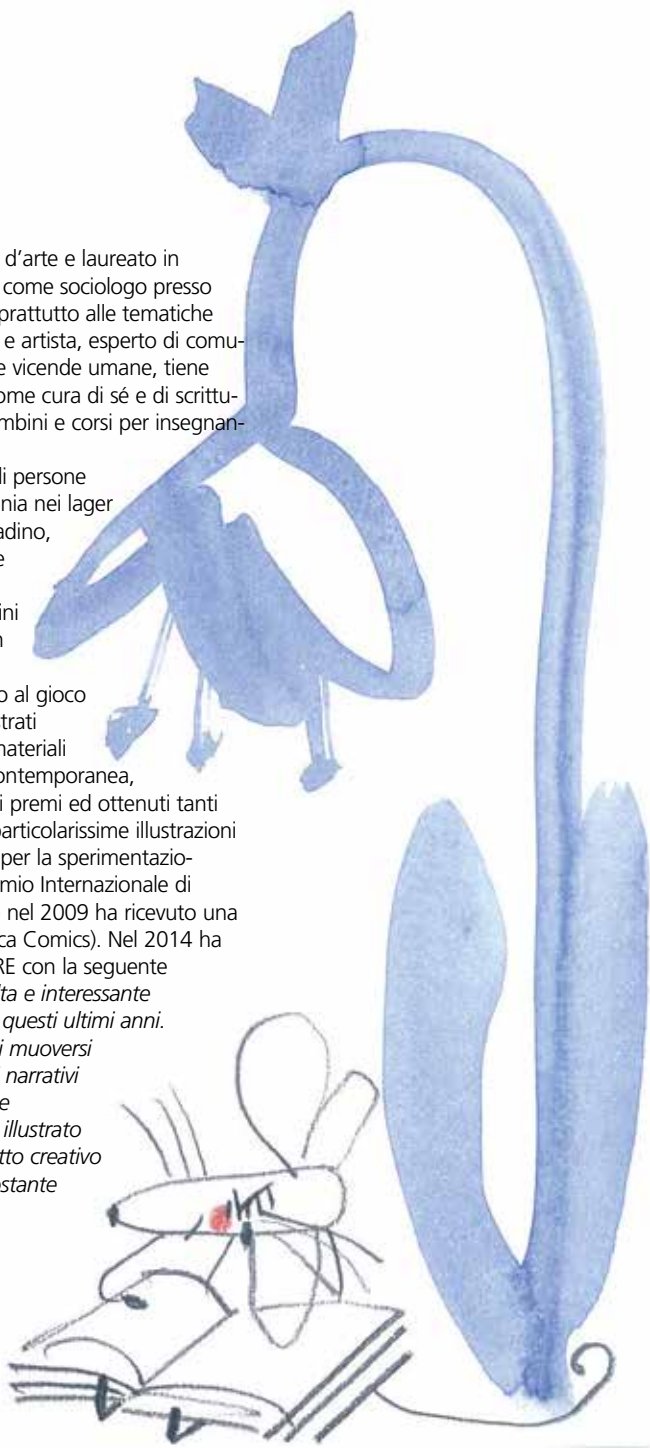
Negli anni ha raccolto testimonianze di persone che hanno vissuto la guerra e la prigionia nei lager nazifascisti, memorie del mondo contadino, storie e leggende della tradizione orale toscana, pubblicato saggi, romanzi, racconti e libri per ragazzi e per bambini che affrontano spesso temi difficili con una forte connotazione sociale.

Come artista è particolarmente attento al gioco creativo e concettuale e i suoi libri illustrati realizzati con carta, cartone, legno e materiali poveri si muovono a cavallo fra arte contemporanea, design e fotografia. Ha vinto numerosi premi ed ottenuti tanti riconoscimenti. Nel 2007, con le sue particolarissime illustrazioni di carta, ha ricevuto il Premio speciale per la sperimentazione iconica e la ricerca espressiva al Premio Internazionale di Illustrazione Stepàn Zavrel. Nel 2008 e nel 2009 ha ricevuto una menzione speciale a Lucca Junior (Lucca Comics). Nel 2014 ha vinto L'ANDERSEN MIGLIOR SCRITTORE con la seguente motivazione: *"Per essere la voce più alta e interessante della narrativa italiana per l'infanzia di questi ultimi anni.*

*Per una produzione ampia e capace di muoversi con disinvoltura e ricchezza fra registri narrativi diversi: dall'umorismo alla misura breve del racconto per i più piccoli, dall'albo illustrato al romanzo per adolescenti, dal progetto creativo ad un forte impegno civile. Per una costante e limpida qualità della scrittura".*

**Dove:** Dalmine

**Quando:** 7 giugno ore 16.30



# “Il Gigante soffiato”

**Compagnia Teatrale La Piccionaia - Vicenza**

Uno spettacolo sui sogni, sui desideri e sulla forza dell'amicizia. Una storia di feroci giganti mangiabambini che si trasforma in un esilarante viaggio nel mondo della fantasia. “L'ora delle ombre, le avevano raccontato, è quel momento a metà della notte quando tutti, grandi e piccoli, sono addormentati profondamente. E' l'ora in cui tutti gli esseri oscuri vengono fuori e prendono possesso del mondo.....” Contro ogni apparenza questa è un'ombra amica dei bambini, che viene ogni notte dal paese dei giganti per soffiare nelle loro stanze i sogni.

Ma la bambina non dorme e lo sorprende: si tratta del Grande Gigante Gentile. Lui è costretto a portarla via con sé nel suo mondo. I due fanno amicizia e decidono insieme di rendere inoffensivo il gigante cattivo che ogni notte corre per il mondo a mangiare i bambini. Ce la faranno grazie alla magica miscela di sogni preparata dal GGG e all'aiuto nientemeno che della Regina d'Inghilterra. Alla fine l'orco, anche grazie all'aiuto degli spettatori, sarà esposto in una grande fossa allo zoo, con un cartello dalla scritta “Vietato dare da mangiare ai giganti” e vissero tutti felici e contenti. Liberamente ispirato al GGG di Roald Dahl ed a diversi testi sul rapporto millenario tra uomini e giganti, questo è uno spettacolo in cui gli attori si trovano alle prese con visioni fantastiche, con ombre vere e immagini digitali, in una dimensione di coinvolgimento degli spettatori cui è decisamente difficile resistere.

**Dove:** Paladina

**Quando:** sabato 23 maggio ore 21.30

# “Di Segno in segno”

**Compagnia Giallomare Minimal Teatro - Empoli**

Perché i bambini devono sempre andare a letto anche se non hanno sonno? Perché esiste il giorno e la notte? Perché non si può parlare sott'acqua? Cos'è l'aria? Cosa c'è oltre il cielo? Ma l'infinito dove finisce? Tutto inizia da una finestra che si apre per la prima volta di notte. E' il pretesto per cercare di gettare uno sguardo sul mondo. E allora si cerca di capire, di “spiegare” questo mondo fin dalla sua nascita, da quando ero piccolo “tanto da stare in una mano”. Si spiega il perché del giorno, della notte, delle stelle, del cielo, dell'acqua, dell'aria, della terra... e diventa quasi raccontare una fiaba, una storia “fantastica” ma allo stesso tempo molto reale. Una lavagna luminosa aiuta l'attrice a raccontare questi grandi “eventi”. Sullo schermo/fondale si formano linee, segni, disegni, immagini, tutte realizzate in contemporanea da una disegnatrice, che sono di aiuto alla spiegazione/racconto, qualche volta la precedono, qualche volta la rendono poetica. Così l'attrice interagisce in maniera ludica con le immagini bidimensionali proiettate, manipolate a livello narrativo, in un incontro/ scontro tra gesto, parola e segno. Per tutti i bambini che una notte hanno aperto la finestra per guardare il cielo!

**Dove:** Stezzano

**Quando:** 30 maggio ore 21.30



# Spettacoli teatrali

## “Il Gatto con gli Stivali”

**Ca' Luogo d'Arte - Reggio Emilia**

In questo spettacolo, alle teste di legno dei burattini nella baracca classica, che raccontano fedelmente la favola di Perrault, si accosta una figura discreta di attore umano, poetica e non invadente, per leggere, con semplicità ai più piccoli la filosofia, tra le righe della fiaba “Il Gatto con gli Stivali”. In un racconto delle metamorfosi, in cui un gatto si rizza sulle gambe e calza stivali e in cui un orco si trasforma in un topo, può l’umile figlio di un mugnaio sposare la figlia del Re e diventare un gran signore? E il suo piccolo e spelacchiato gatto è destinato ad essere un manicotto per l’inverno, o anche lui all’improvviso può diventare...? Può, può... “Signori la favola è finita. Ed è finita bene. Ma solo nelle favole il figlio derelitto di un mugnaio, diventa un gran signore e sposa la figlia del Re. Solo nelle favole i gatti parlano e calzano stivali. E qui ci vuole la morale. Che più che una morale vorrebbe essere un consiglio: quando siete giù, giù, giù che più giù ci sta l’inferno, non lasciatevi scivolare...”

**Dove:** Levante

**Quando:** 12 giugno ore 21.30

## “Hansel & Gretel”

**dei Fratelli Merendoni - Torino**

Hansel e Gretel, un bel giorno, vanno nel bosco ad aiutare i genitori a tagliare la legna. Ma è tutto un grande inganno perché i loro genitori li vogliono abbandonare nel bosco. Questo è solo il primo di una famosa trama di inganni. Nella fiaba di Hansel e Gretel infatti tutti i personaggi fingono, dicono bugie per ingannare qualcuno. Alla fine anche Hansel e Gretel impareranno a mentire e ingannare per salvarsi la pelle. Ma saper fingere è giusto o sbagliato? In questo spettacolo la fiaba di Hansel e Gretel è raccontata da due vecchi fratelli burattinai, i fratelli Merendoni, ultimi eredi di un’antica famiglia di burattinai italiani. Dati per dispersi ormai da molti anni, li ritroviamo qui, pronti ancora una volta a fingersi Hansel e Gretel per il nostro piacere. Benvenuti dunque nel teatro dei fratelli Merendoni, dove tutto è finto ma niente è falso! La fiaba di Hansel e Gretel è una riflessione sulla sottile differenza tra finzione e inganno, immaginazione e illusione, arte e mercato. Quando la finzione approfitta dell’ingenuità di qualcuno, è un pericoloso strumento di controllo dell’immaginario, ma se è una finzione condivisa da tutti allora è un gioco meraviglioso in cui farci coinvolgere senza paura, come il teatro. Il cibo, sia quando è assente e genera fame (motivo per cui i genitori abbandonano Hansel e Gretel nel bosco), sia quando è in eccesso e diventa una trappola (la casetta di marzapane della strega), sia quando è evocato dal nome degli attori protagonisti (i Fratelli Merendoni), è il motore di tutta la fiaba.

**Dove:** Lallio

**Quando:** 14 giugno ore 21.30



# “Oz”

**Corona Teatro - Pavia**

Un aspirante scrittore passa gran parte del suo tempo a mollo nella vasca da bagno, dove fantastica cercando ispirazione per i suoi racconti avventurosi. Immerso nella schiuma, fra bolle e strani oggetti che emergono dagli abissi, un giorno si smarrisce, precipitando nel gorgo dello scarico, dove lo accoglie un mondo nuovo e impreveduto, paurosa proiezione del suo immaginario. Un mondo abitato da tanti piccoli esseri dal cuore d'oro: i Dorotini. Sorpreso e disorientato, il bizzarro scrittore chiede aiuto ad “uno di loro” per affrontare il difficile viaggio di ritorno a casa. E così, strada facendo, i due finiranno con l'incontrare tre strani personaggi: uno senza cervello, uno senza cuore e il terzo senza coraggio. Solo il grande Mago di Oz potrà aiutarli ad ottenere ciò che non hanno e che desiderano tanto. Lo scrittore ed il suo piccolo compagno di viaggio si ritroveranno soli davanti al grande problema di come tornare a casa. Sì, ma quale casa? La soluzione non sarà un confortante ritorno alla quiete della vita di tutti i giorni, ma la consapevolezza che l'unica vera casa è quella che noi stessi ci andiamo costruendo, fuori e dentro di noi. Divertente, intelligente, tenero, di finissima ironia, Oz è lo spettacolo che Roberto Corona ha tratto dal famoso libro di Baum.

**Dove:** Osio Sopra

**Quando:** 31 maggio ore 21.30

# “Girotondo in Torno al mondo”

**Assemblea Teatro - Torino**

Assemblea Teatro dedica un dolce viaggio alle parole e alla musica di Sergio Endrigo, appassionato interprete della nostra migliore canzone e grande autore di musica per l'infanzia, che cantava “io sono nato in un dolce paese dove chi sbaglia non paga le spese, dove chi grida più forte ha ragione, tanto c'è il sole e c'è il mare blu”, una delicata e cortese visione della geografia in cui cresciamo. Ma l'ironia rivolta alla nostra cultura sociale diventa positiva quando canta di quella alimentare che, fatte salve le carie per i denti, nel nostro bel paese sa mescolare zucchero, latte e farina offrendo davvero un vasto panorama di dolci per un dolce spettacolo. Ecco allora che tra granoturco, riso, quinoa e cous cous sfilano le tavole del mondo, mentre mucche, papere, pulci, api, anatre, galli e pappagalli, si precipitano sull'Arca di Noé pronta sempre a partire verso il Brasile o l'Oriente o l'America, per un grande girotondo intorno al mondo. Canzoni e cibo in un'allegria sarabanda al servizio della crescita degli spettatori più piccini e alle loro famiglie.

**Dove:** Curno

**Quando:** 5 giugno ore 21.30

# “AquaRium”

**Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani - Torino**

Aquarium è un'immersione nell'affascinante mondo sottomarino. Evocato dal suono di una conchiglia e dai giochi di tre ragazzi, lo spettacolo si snoda attraverso una serie di passaggi e microstorie di animali che popolano i fondali, evidenziandone comportamenti e caratteristiche dalla stupefacente morfologia. Un viaggio sulle orme di Verne con l'aiuto di tubi e guanti di gomma, mollette, ciotole, imbuti e spazzoloni, scoperti nello sgabuzzino e riciclati. Aquarium è una piccola enciclopedia del mare. Attraverso l'uso di oggetti semplici e comuni, del gesto e della musica gli attori conducono un gioco esplicito di immedesimazione e travestimento. Il lavoro gioca con incredibile originalità sui generi: dal nouveau cirque alla danza contemporanea, dal varietà musicale alle arti plastiche, realizzando immagini di forte impatto visivo, poetico, e, soprattutto, emozionale.

**Quando:** Arcene

**Dove:** 13 giugno ore 21.30



**COMPAGNIA OMPHALOZ (Italia-Francia)**

## “Clown cabaret”

E' uno spettacolo muto di teatro, circo e clown. Un cabaret da strada immaginifico dove i numeri di acrobatica, giocoleria, fachirismo e pantomima sono eseguiti da due personaggi che viaggiano tra il clown e il film muto. La storia è la loro relazione, una relazione di coppia: coppia di arte, coppia di clown, coppia di cuore. Dalla difficoltà di capirsi alla complicità che nasce nell'armonia. Dal dominante al dominato con il continuo rovesciamento delle parti. Dallo schiaffo dato per sbaglio al bacio rubato. Clown Cabaret è uno slancio di vita e di emozioni. Dare è la parola chiave di questo show, offrire al pubblico la nudità di due clown e quindi mettere in movimento la poesia.

Clown Cabaret è uno spettacolo/contentitore d'immagini che possono combinarsi diversamente a secondo degli spazi e delle esigenze, al fine di dare vita a spettacoli in continua trasformazione ed evoluzione.

**Dove:** Osio Sotto

**Quando:** 24 maggio ore 18.15



**COMPAGNIA CIRCO PACCO (Italia)**

## “Pacco-tiglia”

Il mondo del circo rivive in chiave parodistica grazie a due autentici cialtroni: Frank Duro e Gustavo Leumann. Nel tentativo di allestire il loro spettacolo cercano con ogni mezzo di guadagnarsi il centro della scena e accattivarsi il pubblico. Rifiutati e radiati da tutti i circhi non gli resta che creare il proprio circo...il Circo Pacco. Ma cosa mai potranno inventarsi i due eccentrici personaggi pur di solcare il palcoscenico ed entrare in pista? A costo di prevaricarsi l'uno con l'altro si sfidano a colpi di numeri al limite della cialtroneria, tra sequenze di giocoleria, acrobatica eccentrica e magia comica. Ogni tentativo cade nel fallimento e in un continuo gioco clown.

**Dove:** Verdello

**Quando:** 2 giugno ore 18.15



**COMPAGNIA CIRCO PUNTINO (Italia)**

## “Effe<sup>r</sup>to caFF<sup>e</sup>ina”

La domenica mattina, dopo una lunga notte di festa e di follia, per iniziare la giornata.... provate la spinta esilarante di una bella tazza di caffè del Circo Puntino! Ed è proprio l'effetto caffeina l'interruttore che accende la fantasia, lo stimolo alla creatività, l'inizio di un viaggio dalla realtà al sogno, tazzine volanti e scope danzanti, salti e acrobazie, roulotte che prendono vita e un grande cubo dondolante..... tutto cambia e nulla è come te lo aspetti!. Uno spettacolo comico e poetico in cui ogni oggetto viene presentato sotto un'altra luce, tutto si trasforma e ci sorprende, come l'acqua che, messa in una moka, diventa come per magia un Caffè.

**Dove:** Dalmine

**Quando:** 7 giugno ore 18.15



**COMPAGNIA ASSOCIAZIONE CIRCO E DINTORNI (Italia-Kenya)**

## “BlacK Blues BrotHERS”

Cinque acrobati africani, con il ritmo e l'energia nel sangue, fanno rivivere il mito dei divertentissimi Blues Brothers in uno spettacolo dinamico, con una forte componente musicale e comica. I cinque bravissimi acrobati del Kenya, sbandieratori, saltatori e giocolieri del fuoco propongono in chiave Blues e con molte simpatiche gag, che prevedono anche il coinvolgimento del pubblico, incredibili piramidi umane, limbo di fuoco, fantastici salti con la corda e in due cerchi di fuoco. Sulle note della colonna sonora del leggendario film, uno spettacolo adatto ad un pubblico di tutte le età dove a parlare sono la musica e il virtuosismo acrobatico.

**Dove:** Brembate

**Quando:** 14 giugno ore 18.15



# Biblofestivo

da Venerdì 22 maggio  
a Domenica 14 giugno 2015

**20 maggio Ore 17,30** Presentazione/Conferenza Stampa "Biblofestivo 2015"  
presso la **Fondazione Dalmine** - ingresso da via Vittorio Veneto nei pressi del rifugio antiaereo

**INGRESSO LIBERO**

## VENERDÌ 22 MAGGIO

### URGNANO - Piazza della Libertà

21.00 Tutti in Piazza - Animazione Teatrale "Bolle d'aria"  
Compagnia Teatrale Ruinat di Firenze  
*In caso di maltempo lo spettacolo verrà rinviato a data da destinarsi.*

## SABATO 23 MAGGIO

### PALADINA - Piazza Italia

20.00 i giochi del ludobus a cura de "ALCHIMIA"  
Cooperativa Sociale  
21.30 spettacolo teatrale "Il Gigante Soffiasogni"  
Compagnia Teatrale La Piccionaia - Vicenza  
*In caso di maltempo lo spettacolo si terrà presso il Centro Sportivo in via degli Alpini.*

## DOMENICA 24 MAGGIO

### OSIO SOTTO - Parco ex Piscine - in via A. Manzoni

14.30 - 17.00 i giochi del ludobus a cura de "ALCHIMIA" Cooperativa Sociale  
15.00 percorso teatrale itinerante "La Strada dell'Orto"  
Teatro del Buratto Milano  
*(prenotazione obbligatoria in biblioteca - bambinile dai 5 ai 10 anni)*  
16.30 incontro con l'autrice Henriette Bichonnier-Parigi  
17.15 storie e racconti con il Teatro del Buratto in "Un pic-nic di fiabe - Mostri, lupi e principesse"  
18.15 teatro di strada Compagnia Omphaloz-Italia/Francia in "Clown Cabaret"

## DOMENICA 24 MAGGIO

### VALBREMBO - Piazza don Gnocchi

21.00 Tutti in Piazza - Animazione Teatrale  
"Storia di una piccola guerra"  
Compagnia Teatrale Ruinat di Firenze  
*In caso di maltempo lo spettacolo verrà rinviato a data da destinarsi.*

## VENERDÌ 29 MAGGIO

### CISANO BERGAMASCO

#### Area Verde retrostante il Palazzo Comunale Piazza Caduti per la Patria, 2

21.00 Tutti in Piazza - Animazione Teatrale "Bolle d'aria"  
Compagnia Teatrale Ruinat di Firenze  
*In caso di maltempo lo spettacolo verrà rinviato a data da destinarsi.*

## SABATO 30 MAGGIO

### AZZANO SAN PAOLO

#### Parcoabaleno - Via Papa Giovanni XXIII

15.30 - 18.00 i giochi del ludobus a cura de "ALCHIMIA" Cooperativa Sociale  
15.30 percorso teatrale itinerante "La Strada dell'Orto"  
Teatro del Buratto - Milano  
*(prenotazione obbligatoria in biblioteca - bambinile dai 5 ai 10 anni)*  
17.00 incontro con l'illustratore AntonGionata Ferrari - Brescia  
18.00 spettacolo di narrazione "Un treno di perché"  
di e con Ferruccio Filpazzi

## SABATO 30 MAGGIO

#### STEZZANO - Parco della Villa comunale, ingresso via Zanchi, 7 e da via XXV Aprile, 9

20.00 i giochi del ludobus a cura de "ALCHIMIA" Cooperativa Sociale  
21.30 spettacolo teatrale "Di segno in segno"  
Compagnia Giallomare Minimal Teatro - Empoli  
*In caso di maltempo lo spettacolo si terrà presso l'Auditorium "Moscheni" Istituto Comprensivo "Caroli" Scuola secondaria di I° in via Vallini, 23.*

## DOMENICA 31 MAGGIO

### OSIO SOPRA - Piazzetta Colombera

20.00 "La Grotta Fantastica"  
a cura del Gruppo Speleologico Valle Imagna  
21.30 spettacolo teatrale "Oz" Corona Teatro - Pavia  
*In caso di maltempo lo spettacolo si terrà presso l'Auditorium S. Zeno in via Maccharini.*

## LUNEDÌ 1 GIUGNO

#### COMUN NUOVO - Piazza De Gasperi, 10 (ingresso sul lato Nord)

21.00 Tutti in biblioteca con "In pigiama tra i libri"  
Cosa succede nel buio di una biblioteca quando il portone si chiude: i libri... dormono?  
Gioco teatrale, narrazioni e brevi filmati a cura del Teatro del Buratto di Milano  
*Ingresso libero. Iscrizione obbligatoria, fino ad esaurimento posti.*



## MARTEDÌ 2 GIUGNO

### VERDELLO - Parco della Villa Comunale - Via Cavour, 23

- 14.30 -17.00 i giochi del ludobus a cura  
de "ALCHIMIA" Cooperativa Sociale
- 15.00 percorso teatrale itinerante "La Strada dell'Orto"  
Teatro del Buratto Milano  
*(prenotazione obbligatoria in biblioteca - bambine/ie dai 5 ai 10 anni)*
- 16.30 incontro con l'illustratrice Silvia Bonanni
- 17.15 storie e racconti con il Teatro del Buratto in  
"Un pic-nic di fiabe - I classici"
- 18.15 teatro di strada Circo Pacco - Italia in "Paccottiglia"

## VENERDÌ 5 GIUGNO

### CURNO - Centro Vivere Insieme II - Località Marigolda

- 20.00 i giochi del ludobus a cura  
de "ALCHIMIA" Cooperativa Sociale
- 21.30 spettacolo teatrale  
"Girotondo intorno al mondo"  
Assemblea Teatro - Torino  
*In caso di maltempo lo spettacolo si terrà comunque presso il Centro Vivere Insieme II Località Marigolda*

## SABATO 6 GIUGNO

### FILAGO - Giardini di Piazza Dante, 2 (vicino al Comune e alla Biblioteca)

- 15.30 -18.00 i giochi del ludobus a cura  
de "ALCHIMIA" Cooperativa Sociale
- 15.30 percorso teatrale itinerante "La Strada dell'Orto"  
Teatro del Buratto - Milano  
*(prenotazione obbligatoria in biblioteca - bambine/ie dai 5 ai 10 anni)*
- 17.00 incontro con l'autrice Emanuela Nava
- 18.00 spettacolo di narrazione di e con  
Claudia Facchini "Acqua bella acqua chiara"

## SABATO 6 GIUGNO

### TREVIOLLO - Viale Papa Giovanni XXIII, 34/38

- 22.00 Tutti in biblioteca con "In pigiama tra i libri".  
Cosa succede nel buio di una biblioteca quando  
il portone si chiude: i libri... dormono?  
Gioco teatrale, narrazioni e brevi filmati a cura del  
Teatro del Buratto di Milano  
*Ingresso libero.  
Iscrizione obbligatoria, fino ad esaurimento posti.*

## DOMENICA 7 GIUGNO

### DALMINE - Fondazione Dalmine

#### ingresso da via V. Veneto nei pressi del rifugio antiaereo

- 14.30 - 18.30 laboratorio ludico  
a cura di FONDAZIONE DALMINE
- 14.30 - 17.00 i giochi del ludobus a cura de  
"ALCHIMIA" Cooperativa Sociale
- 15.00 percorso teatrale itinerante "La Strada dell'Orto"  
Teatro del Buratto Milano  
*(prenotazione obbligatoria in biblioteca - bambine/ie dai 5 ai 10 anni)*
- 16.30 incontro con l'autore Fabrizio Silei - Firenze
- 17.15 storie e racconti con Teatro del Buratto in  
"Un pic-nic di fiabe - Un mondo di cibo"
- 18.15 teatro di strada Circo Puntino - Italia in "Caffeina"

## DOMENICA 7 GIUGNO

### BOLTIERE - Piazza del Volontariato

#### (nei pressi del Municipio)

- 21.00 Tutti in Piazza - Animazione Teatrale  
"Storia di una piccola guerra"  
Compagnia Teatrale Ruinart di Firenze  
*In caso di maltempo lo spettacolo verrà rinviato a data da destinarsi.*

## VENERDÌ 12 GIUGNO

### LEVATE - Biblioteca - Piazza Amedeo Duca d'Aosta

- 20.00 "La Grotta Fantastica" a cura del Gruppo Speleologico  
Valle Imagna
- 21.30 spettacolo teatrale "Il Gatto con gli stivali"  
Ca' Luogo d'Arte - Reggio Emilia  
*In caso di maltempo lo spettacolo si terrà presso la Palestra scolastica in via Santuario, 3.  
Chiediamo la cortesia di indossare scarpe da tennis o calzini antiscivolo se in palestra.*

## SABATO 13 GIUGNO

### ARCENE - Piazza della Civiltà Contadina

- 20.00 i giochi del ludobus a cura de "ALCHIMIA"  
Cooperativa Sociale
- 21.30 spettacolo teatrale "Aquarium"  
Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani - Torino  
*In caso di maltempo lo spettacolo si terrà presso il Centro Sportivo ingresso da via La Pira.*

## DOMENICA 14 GIUGNO

### BREMBATE

#### Biblioteca/Parco di Villa Tasca - via San Vittore

- 14.30 - 17.00 i giochi del ludobus a cura  
de "ALCHIMIA" Cooperativa Sociale
- 15.00 percorso teatrale itinerante  
"La Strada dell'Orto" Teatro del Buratto Milano  
*(prenotazione obbligatoria in biblioteca - bambine/ie dai 5 ai 10 anni)*
- 16.30 incontro con l'autrice Fulvia degl'Innocenti - Milano
- 17.15 storie e racconti con Teatro del Buratto in  
"Un pic-nic di fiabe - Cibi strani"
- 18.15 teatro di strada Compagnia Circo e Dintorni - Italia in  
"Black Blues Brothers"

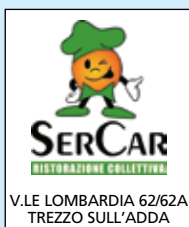
## DOMENICA 14 GIUGNO

### LALLIO - Auditorium del Nuovo Campus Scolastico via Locatelli, 9

- 20.00 "La Grotta Fantastica"  
a cura del Gruppo Speleologico Valle Imagna
- 21.30 spettacolo teatrale "Hansel & Gretel"  
dei Fratelli Merendoni - Torino



In collaborazione e con il contributo di:



Si ringraziano le aziende che sponsorizzano Biblofestival